

വിരമിച്ചതിനു ശേഷം തുറക്കാമെന്ന ധാരണയിൽ പലരും അടച്ചുകളയുന്ന വാതിലുകളുണ്ട്. പാട്ടും എഴുത്തും വരയും നൃത്തവുമുൾപ്പെടെ, പുറത്തുവരാൻ വെമ്പുന്ന എന്തൊക്കെ കഴിവുകളാണോ ആ വാതിലുകൾക്കു പിറകിൽ വീർപ്പുമുട്ടുന്നത്. പിന്നീടൊരിക്കലും തുറക്കാനാവാതെ തുരുമ്പിച്ചുപോവുന്ന അത്തരം വാതിലുകൾക്കുള്ളിൽ ആ കഴിവുകളെല്ലാം അണഞ്ഞുതീരുന്നതായാണ് പൊതുവെ കാണാറ്.

എന്നാൽ അങ്ങനെ അല്ലാത്തവരുമുണ്ട്. അതായത്, അടയ്ക്കുന്നതിലൂടെ തന്റെ പ്രതിഭയെ ചങ്ങലക്കിടുകയാണ് എന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞു വാതിൽ തുറക്കുന്നവർ. അങ്ങനെ തിരിച്ചറിയുക മാത്രമല്ല, പൂർവാധികം ആവേശത്തോടെ എഴുത്തിന്റെ ലോകത്ത് കാലുറപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത ഒരു യുവകവയിത്രിയെയാണ് ഈ ദളത്തിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത്.

നീതു മോഹൻ
മാർക്കറ്റിംഗ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്
ഫെഡറൽ ബാങ്ക്

കരസേനയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്ന മോഹൻദാസിൻ്റെയും സ്വകാര്യ ആശുപത്രിയിലെ ആതുരശുശ്രൂഷകയായ ബീനാ കുമാരിയുടേയും മകളായി പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ഒറ്റപ്പാലത്താണ് നീതു മോഹൻ ജനിച്ചത്. ഏക സഹോദരൻ അരുൺ മോഹൻ.

ഒറ്റപ്പാലം കേന്ദ്രീയ വിദ്യാലയത്തിലെ ആറാം ക്ലാസ് വിദ്യാർഥിയായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ കവിതകളും കഥകളും കുറിക്കാൻ തുടങ്ങിയ നീതു വിദ്യാലയത്തിൽ നടത്തുന്ന മത്സരങ്ങൾ കൂടാതെ മറ്റു മത്സരങ്ങളിലും പങ്കെടുക്കുകയും പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു.

ഇംഗ്ലീഷ് കവിതകളും കഥകളുമാണ് തന്റെ തട്ടകം എന്ന് എട്ടാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ തന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞതായി നീതു സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. കവിതകൾ എഴുതാൻ ഒരു ചിട്ട സ്വീകരിച്ചത് അന്നുമുതലാണത്രെ. ചുമ്മാ ഏതെങ്കിലും കടലാസിൽ കുത്തിക്കുറിക്കുന്നതിനു പകരം കവിതകളും കഥകളും എഴുതി നോട്ടുബുക്കുകളിലാക്കി സൂക്ഷിക്കാൻ തുടങ്ങി.

പന്ത്രണ്ടാം ക്ലാസിനു ശേഷം കോയമ്പത്തൂരെ ശ്രീകൃഷ്ണ ആർട്സ് & സയൻസ് കോളേജിലെ ബിബിഎം വിദ്യാർഥിയായിരിക്കുമ്പോൾ വായനയും ഒപ്പം എഴുത്തും കൂടുതൽ ആഴവും പരപ്പുമുള്ളതായി തീർന്നു.

തുടർന്ന് 2012 ജൂണിൽ കാംപസ് റിക്രൂട്ട്മെന്റിലൂടെ ഫെഡറൽ ബാങ്കിൽ ക്ലർക്കായി നീതു ഔദ്യോഗിക ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നു. അതോടെയാവും അല്ലെ കവിതയെഴുത്തു നിന്നുപോയത് എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ ഒരിക്കലുമല്ല എന്നായിരുന്നു നീതുവിന്റെ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെയുള്ള മറുപടി.

ബാങ്കിൽ ജോലി ലഭിച്ചിട്ടും കവിതയെഴുതുന്നതിലേക്കു സമയം കണ്ടെത്താൻ തനിക്ക് ഒരു പ്രയാസവുമില്ലായിരുന്നു എന്നു നീതു അവകാശപ്പെട്ടു. സമയക്കുറവായിരുന്നില്ല കവിതയെഴുത്തു നിന്നുപോയതിലെ 'വില്ലൻ' എന്നാണ് നീതു പറയുന്നത്.

പിന്നെ ആരായിരുന്നു എന്നതല്ലേ? അതാണു രസകരം.

ജോലിയിൽ കയറിയ ഉടനെ തന്നെ, പലരും വലിയ കടമ്പയെന്ന് ഭയക്കുന്ന ജെ എ ഐ ഐ ബി പാസായ നീതു ബാങ്കിന്റെ ചട്ടങ്ങൾ പ്രകാരം ഉദ്യോഗക്കയറ്റത്തിന് അർഹയായി. മുഖാമുഖത്തിൽ പങ്കെടുക്കവേ, നീതുവിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാചാതുരി തിരിച്ചറിഞ്ഞ പാനലിസ്റ്റുകൾ ബാങ്ക് തുടങ്ങാനുദ്ദേശിക്കുന്ന കോർപ്പറേറ്റ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ സെല്ലിലേക്ക് ചേരാൻ താൽപര്യമുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചു.

എന്തായിരിക്കും ചെയ്യേണ്ട ജോലി എന്നു വ്യക്തമായ ധാരണയില്ലായിരുന്നെങ്കിലും കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടത് കമ്മ്യൂണിക്കേഷനാണ് എന്നതിനാൽ തനിക്ക് ഭംഗിയായി ചെയ്യാനാവും എന്ന ആത്മവിശ്വാസത്തിൽ സമ്മതം മൂളുകയാണ് നീതു ചെയ്തത്.

അങ്ങനെ 2014 ആഗസ്റ്റിൽ, ബാങ്ക് പുതുതായി തുടങ്ങിയ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ സെല്ലിൽ പുതിയൊരു ജീവിതം നീതു ആരംഭിക്കുന്നു. തുടർന്ന് കുറെ നാളത്തേക്ക് ബാങ്കിന്റെ പരസ്യങ്ങൾ, ഇമെയിലുകൾ, ടീറ്റുകൾ, സോഷ്യൽ മീഡിയ പോസ്റ്റുകൾ, ഇൻഹൗസ് മാഗസിൻ തുടങ്ങി എല്ലാ വിധത്തിലുള്ള കമ്മ്യൂണിക്കേഷനിലും നീതുവിന്റെ കയ്യൊപ്പു പതിഞ്ഞിരുന്നു.

2018 ൽ സ്ഥലം മാറ്റം കിട്ടി മലപ്പുറം ശാഖയിലേക്കു പോയെങ്കിലും ഒരു മാസത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ നീതുവിനു തിരികെ ഹെഡ് ഓഫീസിൽ വരേണ്ടി വന്നു. ബാങ്ക് പുതിയതായി തുടങ്ങിയ ബ്രോഡ്കാസ്റ്റ് & കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ സെന്ററിന്റെ ഭാഗമാവാൻ വേണ്ടിയായിരുന്നു അത്.

ഭാഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ക്രിയേറ്റിവിറ്റിയിൽ മുഴുവൻ സമയവും മുഴുകുമ്പോൾ ഇനി വിരമിച്ചിട്ടാവാം കവിതയെഴുത്ത് എന്ന തീരുമാനത്തിലേക്ക് താൻ എത്തിച്ചേരുകയായിരുന്നു എന്നാണ് തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ നീതുവിനു പറയാനുള്ളത്. കാരണം, കവിത തന്നെയാണല്ലോ ബാങ്കിന്റെ പല പരസ്യവാചകങ്ങളും.

തുടർന്ന് വിവാഹിതയും അമ്മയുമായി തീർന്നതോടെ കവിതയെഴുത്തിൽ നിന്ന് അകലാൻ സമയക്കുറവും ഒരു കാരണമായെന്ന വസ്തുതയും നീതു പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്.

എന്നിട്ടും നീതു ഈ മാസം ഒരു കവിതാസമാഹാരം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. എങ്ങനെയെന്നല്ലേ?

തികച്ചും യാദൃച്ഛികമായാണ് അതു സംഭവിച്ചത്. ബാങ്കിന്റെ സ്പോൺസർഷിപ്പിൽ നടന്ന ഒരു പുസ്തകോൽസവത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ ഇടയായി. അവിടെ ഒത്തിരി എഴുത്തുകാരേയും വായനക്കാരേയും കാണാനും പരിചയപ്പെടാനും

സംസാരിക്കാനുമൊക്കെ സാധിച്ചു.

വിരമിച്ചതിനു ശേഷം എഴുതണം എന്നു നിശ്ചയിച്ച് താൻ ചങ്ങലക്കിട്ട കവിതകൾ കെട്ടുപൊട്ടിച്ചു പുറത്തു ചാടിയത് പുസ്തകകോൽസവത്തിൽ പങ്കെടുത്ത രണ്ടുദിവസങ്ങൾ കൊണ്ടാണെന്ന് പറയുമ്പോൾ ആഹ്ലാദം കൊണ്ട് നീരുവിനു വീർപ്പുമുട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

മടങ്ങിയെത്തിയ ദിവസങ്ങളിൽ കുറച്ചു കവിതകൾ എഴുതിയപ്പോഴാണ് ഇതുവരെ എഴുതിയവയും ചേർത്ത് ഒരു സമാഹാരമാക്കിയാലോ എന്നു ചിന്തിച്ചു പോയത്. അതൽപം പ്രയാസകരമായ പ്രവൃത്തിയായിരുന്നു.

പല നോട്ടുബുക്കുകളിലായി ചിതറിക്കിടക്കുകയായിരുന്നു കവിതകളെല്ലാം. നാട്ടിലേക്കു വിളിച്ചു പറഞ്ഞ് സഹോദരനെക്കൊണ്ട് എല്ലാം ആലുവയിലെത്തിച്ചു. പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനുള്ള കവിതകൾ തെരഞ്ഞെടുക്കലും പ്രസാധകരെ കണ്ടെത്തലുമൊക്കെ വേഗം തന്നെ നടന്നു.

'The Nord' എന്ന സമാഹാരത്തിന്റെ ഒരു കോപ്പി ബാങ്കിന്റെ എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർക്ക് നൽകിക്കൊണ്ട് ബാങ്കിന്റെ എംഡി പ്രകാശിപ്പിച്ചത് നീരുവിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒരു സ്വപ്നത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരമായിരുന്നു.

(ഒരു ഫ്രഞ്ച് പദമാണ് Nord. വടക്ക് എന്നാണ് അർത്ഥം. ജീവിതത്തിൽ നാം കൈവരിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഉപബോധാരണകളാണ് 'The Nord' ന്റെ പ്രതിപാദ്യവിഷയം. ജീവിതലക്ഷ്യങ്ങളാണ് നമ്മുടെ പാത തീരുമാനിക്കുന്നതും നമ്മെ മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്നതും. The Nord' ന്റെ സൂക്ഷ്മമായ വായന സ്വപ്നങ്ങളിലേക്കുള്ള യാത്രയ്ക്ക് വായനക്കാരെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നു).

പ്രമുഖ മാധ്യമപ്രവർത്തകയായ ബർവാ ദത്ത് രാജ്കോട്ടിൽ നടന്ന ഒരു ചടങ്ങിൽ വച്ച് ഓൺലൈനായി പുസ്തകം അവതരിപ്പിച്ചതും ഒരു കോപ്പി ഒപ്പിട്ടു തന്നതും മാതൃഭൂമിയുടെ എംഡി ശ്രീ ശ്രേയാംസ് കുമാർ ഓട്ടോഗ്രാഫോടെ ഒരു കോപ്പി വാങ്ങിയതുമെല്ലാം ഇനിയും എഴുതാനുള്ള ഊർജ്ജമാണ് നീരുവിന്.

ഫെയ്സ്ബുക്ക് സർട്ടിഫൈഡ് ഡിജിറ്റൽ മാർക്കറ്റിങ് അസോസിയേറ്റായ നീരു നിലവിൽ ഫെഡറൽ ബാങ്കിന്റെ മാർക്കറ്റിംഗ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ സോഷ്യൽ മീഡിയ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന സീനിയർ മാനേജറാണ്.

കേരള ഗ്രാമീൺ ബാങ്കിലെ എച്ച് ആർ പ്രൊഫഷണലായ കിരൺ ബി എം ആണ് നീരുവിന്റെ ജീവിത പങ്കാളി. നീരു- കിരൺ ദമ്പതികൾ രചിച്ച കാവ്യശകലമാണ് അടുത്തമാസം മൂന്നു വയസിലേക്കെത്തുന്ന മിത്ര കിരൺ.

വിരമിക്കുമ്പോൾ തുറക്കാൻ വച്ച വാതിൽ നേരത്തേ തന്നെ തുറന്ന ശ്രീമതി നീരു മോഹൻ രചനകളുടെ ലോകത്ത് തന്റേതായ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിക്കട്ടെ എന്നും എഴുതാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന എല്ലാ ബാങ്കുകാർക്കും പ്രചോദനമാവട്ടെ എന്നും ആശംസിക്കുന്നു.

തയ്യാറാക്കിയത് : അമിത് കുമാർ, ഫെഡറൽ ബാങ്ക്, ഹെഡ് ഓഫീസ്, ആലുവ

English version: Arya Gayathry , State Bank of India, Pallickal Branch

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, RASMEC, പത്തനംതിട്ട

Many keep their creative doors closed, intending to open the magic door post-retirement. But most of those doors that could reveal singers, dancers, poets, and artists, rust so badly that they do not open ever. Yet, there are a few who realize this and break the shackles to display their innate talents to the world outside. We proudly present before you one such talent who has created her own space in the world of poetry.

Neethu Mohan
Marketing Department
Federal Bank
Aluva

Neethu was born in Ottappalam, Palakkad, to Mohandas who was an Army personnel, and Beena Kumari, a nurse in a private hospital. Athul Mohan is her brother.

Neethu started writing poems and stories right when she was in the sixth grade at the Ottappalam Kendriya Vidyalaya. She participated and won prizes at competitions held at school as well as outside school. It was in eighth grade that she realized her prowess was in English poetry and stories. Then she started indexing the works she had earlier written in rough papers, in notebooks.

After 12th, when she joined the Coimbatore Sree Krishna Arts and Science College for pursuing BBA, her reading and writing developed in variety and depth.

In June 2012, Neethu joined the Federal Bank in the clerical cadre after campus recruitment. Did her writings take a backstage while concentrating on other priorities at work? Never, says a confident Neethu. She found plenty of time to play with words. Then who was the 'villain' that stopped her from writing poems? As soon as she joined the bank, she got through JAIB, which many see as difficult to tackle, and got promoted. During the interview, the panelists were impressed by her in-depth knowledge of English and enquired if she would love to be part of the corporate communication cell the bank was planning to form. Though she had no idea what her job profile would be, as it was related to communication, she confidently agreed.

Thus, in August 2014, she joined the newly formed communication cell and was involved in all communications of the bank like advertisements, e-mails, tweets, social media posts, and in-house magazines. Though in 2018, she got transferred to Malappuram branch, and within a month she had to return to the Head Office to be part of its broadcast and communication center. As she was fully involved in such creative writing at the bank, she decided she would start writing her own poetries at will after retirement. After all, it is poetry in action for the bank advertisements too.

Being married and mothering a baby too might have led her to change her priorities, muses Neethu. Still, she published a collection of her poetries. How so?? That was purely coincidental. She got to attend a book fair under the bank's sponsorship. She met many writers and interacted with most of them. Their insights and ideas pulled her out of her lethargy and thoughts of writing poetry after retirement. And she let the words flow freely, and thus were born her poems afresh. She beamed with joy as she conveyed that those two days did the magic. As she wrote poems after returning from the event, the idea of compiling them and her earlier poems struck her. But this turned out to be a tedious job as all her poems were strewn all over many notebooks at her parental home. She got her brother to send them to her at Aluva. Shortlisting from them and finding a publisher were easily done.

It was dream-come-true moment for Neethu when the book release of 'The Nord' was done by their bank's MD by handing it over to the bank's Executive Director. Nord is a French word that means north. The subject reflecting in the contents of the book relates to the subconscious thoughts on the goals and dreams of a man. Our forward path is often decided by our goals. Understanding 'The Nord' motivate us on our journey towards our dreams.

The moments when the popular television journalist and author Barkha Dutt released this book online at an event held at Rajkot and signed a copy of the book for Neethu, and when the Mathrubhoomi MD Shreyams Kumar got an autographed copy of 'The Nord' from her, are so inspiring that she is quite excited and energized to write more.

Neethu is a Facebook certified digital marketing associate and presently dons the position of Senior Manager dealing with the Federal Bank's social media section of marketing department.

She is married to Kiran B M, an HR professional in the Kerala Grameen Bank. Their little princess, Mithra Kiran turns three in April.

We wish that Neethu becomes a great writer, and be an inspiration to all those bankers waiting to open their doors of creativity.